

Alicia B. Ríos

EDUCATION

Doctor of Philosophy, 1985 to 1992. Department of Spanish and Portuguese, University of Maryland, College Park.

Dissertation: "La idea de nación y cultura nacional en la época de la independencia venezolana: 1810-1830." Adviser: Dr. Jorge Aguilar-Mora.

Master of Arts, 1982 to 1984. Department of Spanish and Portuguese, University of Maryland, College Park.

Licenciatura en Letras, 1976 to 1981. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.

Thesis: "El punto de vista o perspectiva narrativa en *Casa de Campo* de José Donoso." Adviser: Dr. Hugo Achugar.

TEACHING EXPERIENCE

2006-: Associate Professor of Spanish, Department of Languages, Literatures and Linguistics, Syracuse University.

GRADUATE COURSES

- NACION(ES) Y CIUDADANIA(S) EN AMERICA LATINA
- PENSAMIENTO DEL SIGLO XIX LATINOAMERICANO
- TRANCULTURACION, HIBRIDEZ Y HETEROGENEIDAD: PARADIGMAS DEL PENSAMIENTO CULTURAL LATINOAMERICANO
- PENSAR/ESCRIBIR LA NACION
- HOME, NOSTALGIA, AND PASSION: REVISITING FOUNDTIONAL FICTIONS

UNDERGRADUATE COURSES

- APPROACHES TO READING TEXTS
- EL CULTO A LOS HEROES EN AMERICA LATINA: SAN MARTIN, BOLIVAR, MARTI Y ZAPATA
- CIUDADANIA Y VIOLENCIA URBANA EN AMERICA LATINA
- INTRODUCTION TO LATIN AMERICAN LITERATURE
- HEROES/CULTO A LOS HEROES EN AMERICA LATINA
- CULTURAS DE LA FRONTERA/FRONTERAS DE LA CULTURA

2004-2005: Associate Professor, Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Simón Bolívar, Caracas.

GRADUATE COURSES

- TEORIA Y METODO I
- TEORIA Y METODO II

- NACION(ES) Y CIUDADANIA(S): MODERNIDAD, POSTMODERNIDAD Y GLOBALIZACION

UNDERGRADUATE COURSES

- LENGUAJE I
- LENGUAJE II
- LENGUAJE III
- EL CULTO A BOLIVAR

2002-2003: Visiting Associate Professor, Department of Spanish and Portuguese, Stanford University.

GRADUATE COURSES

- NACION(ES) Y CIUDADANIA(S): MODERNIDAD, POSTMODERNIDAD Y GLOBALIZACION
- TRANCULTURACION, HIBRIDEZ Y HETEROGENEIDAD: PARADIGMAS DEL PENSAMIENTO CULTURAL LATINOAMERICANO
- EL ENSAYO CRITICO LATINOAMERICANO DEL SIGLO XIX

UNDERGRADUATE COURSES

- INTRODUCTION TO METHODS OF LITERARY AND CULTURAL ANALYSIS

2000-2002: Mellon Fellow, Visiting Assistant Professor, Stanford University.

GRADUATE COURSES

- NACION(ES) Y CIUDADANIA(S): MODERNIDAD, POSTMODERNIDAD Y GLOBALIZACION
- TEORIA LITERARIA Y CULTURAL
- WAR AND PRESS IN LATIN AMERICA
- ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS

1994-2002: Associate Professor, Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Simón Bolívar, Caracas.

GRADUATE COURSES

- TEORIA Y METODO I
- TEORIA Y METODO II
- NACION(ES) Y CIUDADANIA(S): MODERNIDAD, POSTMODERNIDAD Y GLOBALIZACION I
- NACION(ES) Y CIUDADANIA(S): MODERNIDAD, POSTMODERNIDAD Y GLOBALIZACION II
- PENSAMIENTO II (SIGLO XX)

UNDERGRADUATE COURSES

- LENGUAJE I
- LENGUAJE II
- LENGUAJE III
- HUMOR, IRONIA Y PARODIA EN LA NARRATIVA LATINOAMERICANA

- ESTUDIOS BOLIVARIANOS: EL CULTO A BOLIVAR, ¿AYER, HOY Y SIEMPRE?
- IDENTIDAD CULTURAL EN AMERICA LATINA
- ¿FEMINISTAS, FEMENINAS O MUJERES?

1993-1995: Associate Professor, Department of Humanities and Department of Foreign Languages, Universidad Metropolitana, Caracas.

UNDERGRADUATE COURSES

- HUMANIDADES I
- HUMANIDADES II
- NARRATIVA LATINA RECIENTE EN LOS ESTADOS UNIDOS

1989-1993: Assistant Professor, Department of Modern and Classical Languages, University of Connecticut, Storrs.

GRADUATE COURSES

- EL ENSAYO EN HISPANOAMERICA
- LAS CRONICAS DEL NUEVO MUNDO

UNDERGRADUATE COURSES

- ELEMENTARY SPANISH II
- INTERMEDIATE SPANISH I
- INTERMEDIATE SPANISH II
- CONTEMPORARY SPANISH AMERICA: IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA
- INTERMEDIATE SPANISH COMPOSITION
- COMPOSITION AND READING FOR SPEAKERS OF SPANISH
- ADVANCE SPANISH COMPOSITION
- SPANISH AMERICAN LITERATURE: THE FORMATIVE YEARS

1982-1989: Teaching Assistant, Department of Spanish and Portuguese, University of Maryland, College Park.

UNDERGRADUATE COURSES

- ELEMENTARY SPANISH I
- ELEMENTARY SPANISH II
- REVIEW OF ELEMENTARY SPANISH
- INTERMEDIATE SPANISH
- REVIEW OF ORAL AND WRITTEN SPANISH
- INTERMEDIATE CONVERSATION
- READINGS IN SPANISH
- REVIEW GRAMMAR AND COMPOSITION
- ADVANCE CONVERSATION

THESIS ADVISER

"Una nueva nación mexicana: la APPO como la comunidad imaginada de los oaxaqueños," Martina Durfee. Syracuse University, Master in Language, Literature, and Culture, 2008.

"Translation in Context: Cultural Globalization and Santiago Roncagliolo," Megan Moore. Syracuse University, Honor Capstone Project, 2008 (Honor Reader). "William Sauers Prize for Best Honors Capstone Project in the Humanities for 2008."

"The Vertical Sliver: An Análisis of *El Exelsior* in May 1942," Dalia Feldman. Stanford University, Master in Latin American Studies, 2002.

"Las confesiones de Horacio Quiroga y Roberto Arlt: modernización y canon en los años 20 y 30," David Aveledo. Universidad Simón Bolívar, Master in Latin American Literature, Caracas 2001.

"El otro territorio de Manuel Puig en *La traición de Rita Hayworth* y *El beso de la mujer araña*," Aída Prescilla. Universidad Simón Bolívar, Master in Latin American Literature, Caracas 2001.

"La construcción de las identidades en tres novelas latinoamericanas de entre siglos," Leisi Montiel. Universidad Simón Bolívar, Master in Latin American Literature, Caracas 2000.

"Naciones de lágrimas y farsas: las representaciones de la nación en cinco novelas venezolanas," Carmen América Affigne. Universidad Simón Bolívar, Master in Latin American Literature, Caracas 1999.

"Cultura popular chicana en Sandra Cisneros," Judith Hernández. *Licenciatura* in Foreign Languages. Universidad Metropolitana, Caracas 1995.

FELLOWSHIPS AND AWARDS

2005-2007: Programa de Promoción del Investigador, Nivel II. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Caracas, Venezuela.

2004: LASA Lecturing Fellowship. Latin American Studies Association - Stanford University.

September 2000 to July 2002: "Andrew W. Mellon Postdoctoral Fellowship in the Humanities." Stanford University.

Summer 1999: Full Tuition Fellowship. School of Criticism and Theory. 23rd. Summer Session. Cornell University.

1998: Conades, Comisión Nacional de Desarrollo de la Educación Superior. Fondo de Rendimiento Académico. Caracas, Venezuela.

1998: Conaba, Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los Profesores de las Universidades Nacionales. Profesor Meritorio Nivel III. Caracas, Venezuela.

1998: LASA Lecturing Fellowship. Latin American Studies Association - University of Maryland.

1995-1999: Programa de Promoción del Investigador, Nivel I. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Caracas, Venezuela.

1981-1982: Fellowship, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Taller de Investigación y Crítica. Caracas, Venezuela.

EDITORIAL BOARD

2010-: Member of the Editorial Board of *Symposium. A Quarterly Journal in Modern Literatures*. Syracuse University.

2008-: Member of the Ad-Hoc Committee for Editorial Advising. *Revista Iberoamericana*. Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana, University of Pittsburgh.

1998-: Member of the Editorial Board of *Revista Estudios*. Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Simón Bolívar, Caracas.

2002-2007: Member of the "Review Committee" for *Revista Iberoamericana*. University of Pittsburgh.

1999-2000: Member of the Editorial Board of *Revista Argos*.
División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad
Simón Bolívar, Caracas.

PUBLICATIONS

Books

The Latin American Cultural Studies Reader. Ana del Sarto,
Alicia Ríos, and Abril Trigo eds. Durham: Duke University
Press, 2004.

Edition, Notes, and Bibliography to *Historia de la Conquista
y Población de la Provincia de Venezuela* by José de Oviedo y
Baños. Preface by Tomás Eloy Martínez and Susana Rotker.
Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1993.

Articles

"*El general en su laberinto* de Gabriel García Márquez: veinte
años después." *Latin American Literary Review* [Pittsburgh]
(in press).

"*Otro Bolívar. Relecturas del héroe patrio.*" *Literatura,
prácticas críticas y transformación cultural. Jalla-2006*
Bogotá. Carmen Elisa Acosta, Carolina Alzate et al. eds.
Bogotá: Universidad de Los Andes/Pontificia Universidad
Javeriana/Universidad Nacional, vol. II, 2008.

"Gestar la nación: prensa y cultura en el siglo XIX." *Nación
y literatura: itinerarios de la palabra en la cultura
venezolana*. Carlos Pacheco, Luis Barrera Linares y Beatriz
González-Stephan eds. Caracas: Fundación Bigott, 2006.

"Los Estudios Culturales Latinoamericanos (¡sigamos con el
debate!)." *Nuevo Texto Crítico* [Stanford] 25/28 (2000-2001,
published 2005).

Editor of the special issue entitle *Homenaje a Angel Rama*.
Estudios [Caracas] 22/23 (2004).

Special issue *Los estudios culturales latinoamericanos*.
Alicia Ríos, Ana del Sarto, and Abril Trigo eds. *Revista
Iberoamericana* [Pittsburgh] 203 (2003).

"La tradición culturalista en América Latina." *Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados-Relea* [Caracas] 14 (2003).

"Los estudios culturales y el estudio de la cultura en América Latina." *Prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Daniel Mato ed. Caracas: CLASCO, 2002.

12 entries for the *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Culture*. Daniel Balderston, Mike Gonzalez, and Ana M. López eds. London: Routledge, 2000.

Review of *Paradojas de la letra* by Julio Ramos. *Hispanamérica* [Maryland] 82 (1999).

"La guerra y la prensa: aparatos de captura del Estado republicano." *Estudios* [Caracas] 11 (1998).

Editor of the special issue entitle "El nuevo archivo de la cultura." *Estudios* [Caracas] 11 (1998).

"El *Correo del Orinoco*: prensa y nación en la Venezuela independentista." *Estudios* [Caracas] 9 (1997).

"Narrativa venezolana inédita: la generación de la democracia." *Hispanamérica* [Maryland] 76/77 (1997).

Review of *La imaginación histórica y el romance nacional en Hispanoamérica* by Fernando Unzueta. *Hispanamérica*. [Maryland] 78 (1997).

"Venezuela entre 1810 y 1830: las diversas concepciones de lo nacional." *Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y Sociedad en América Latina*. Beatriz González Stephan et al. eds. Caracas: Monte Avila Latinoamericana-Equinoccio, 1995.

"Bello, Bolívar y Rodríguez: trinomio fundacional." *Estudios* [Caracas] 6 (1995).

"Los fundadores de una escritura nacional: Andrés Bello, Simón Bolívar y Simón Rodríguez." *Historia y Cultura* [Cartagena] 2 (1994).

"Los años de 1810 a 1830 en la Historiografía Venezolana." *Bolivarium* [Caracas] III-3 (1994).

"Oviedo y Baños: los difusos límites entre la historia y la literatura." *Eidos* [Caracas] 9 (1994).

"La época de la independencia en la narrativa venezolana de los ochenta." *Hispanamérica* [Maryland] 64/65 (1993).

"La idea de nación y cultura nacional en las primeras constituciones venezolanas." *Translations Perspectives* [Binghamton] VI (1991).

Review of *Poesía y descolonización* by Jorge Rufinelli. *Hispanamérica* [Maryland] 44 (1986).

"De *El Carnero* a *Crónica de una muerte anunciada*." *En el punto de mira: Gabriel García Márquez*. Ana María Hernández ed. Madrid: Pliegos, 1985.

"El último Donoso." *Zona Franca* [Caracas] 28 (1982).

Review of *Cincuenta vacas gordas* by Isaac Chocrón. *Zona Franca* [Caracas] 30 (1982).

Translations (English into Spanish):

Aijaz Ahmad. "'Literatura del Tercer Mundo' e ideología nacionalista." *Cultura y Tercer Mundo 1. Cambios en el saber académico*. Beatriz González-Stephan ed. Caracas: Nueva Sociedad, 1996.

Fredric Jamenson. "A propósito de los 'Estudios Culturales'." *Cultura y Tercer Mundo 1. Cambios en el saber académico*. Beatriz González-Stephan ed. Caracas: Nueva Sociedad, 1996.

Gayatri Chakravorty Spivak. "Responsabilidad." *Cultura y Tercer Mundo 2. Nuevas identidades y ciudadanías*. Beatriz González-Stephan ed. Caracas: Nueva Sociedad, 1996.

CONFERENCE PAPERS

"Telenovela y traición: Bolívar revisitado." Latin American Studies Association, XXVIII International Congress. Rio de Janeiro, 2009.

"El culto a Bolívar según García Márquez." XXXVII Congreso Internacional del IILI. Puebla, México, 2008.

"Nacionalismos banales: algunas representaciones recientes del Libertador Simón Bolívar." II Jornadas de la Sección de Estudios Venezolanos LASA. Caracas, 2008.

"El culto a Bolívar según García Márquez." Identity, Territory and Social Justice in Latin America and the Caribbean, Syracuse University's Program on Latin America and the Caribbean (PLACA) and Cornell University's Latin American Studies Program (LASP). Syracuse, 2008.

"Bolivarianismo y populismo en la Venezuela de Hugo Chávez." Latin American Studies Association, XXVII International Congress. Montreal, 2007.

"El culto a Bolívar según García Márquez." VI Jornadas de Historia y Religión. Culturas e identidades de Latinoamérica: Homenaje a Arturo Úslar Pietri en el cierre de su año centenario," Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, 2007.

"El culto a Bolívar según Hugo Chávez." Reinventing Venezuela. A Symposium on Culture, Memory, and Power, University of California at Berkeley. Berkeley, 2006.

"Otro Bolívar: relecturas del héroe patrio." Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Bogotá, 2006.

"Nacionalismos banales: algunas representaciones recientes del Libertador Simón Bolívar." Latin American Studies Association, XXVI International Congress. Puerto Rico, 2006.

"Los pardos en el proceso independentista venezolano." Latin American Studies Association, XXV International Congress. Las Vegas, 2004.

"Rama y su idea de la cultura." Latin American Studies Association, XXIII International Congress. Dallas, 2003.

"La idea de Caribe en estos tiempos globalizados." Plenary and Closing Session "Nuevas miradas sobre el Caribe." Feria Internacional del Libro de Bogotá, 2002.

"La tradición culturalista en América Latina." International Symposium "Estudios y otras prácticas sobre Cultura y Poder." 3rd. Meeting of CLASCO Working Group "Globalización, cultura y transformaciones sociales." Caracas, 2001.

"Guerra y prensa en la Venezuela independentista." Latin American Studies Association, XXII International Congress. Washington DC, 2001.

"Too close but somehow very different: Literary/Cultural/Area Studies in the Venezuelan Universities." Modern Language Association of America, 1998 MLA Convention. San Francisco, 1998.

"El culto a Bolívar: ayer, hoy, ¿siempre?" Latin American Studies Association, XXI International Congress. Chicago, 1998.

"El nuevo calendario patriota. Prensa y guerra en la Venezuela independentista." ABRALIC, VI Congresso da Associação Brasileira de Literatura Comparada, Universidade Federal de Santa Catarina. Florianopolis, 1998.

"La guerra y la prensa: aparatos del Estado independentista." XII Bienal Literaria José Antonio Ramos Sucre. Cumaná, 1997.

"El aparato de guerra y la prensa en la Venezuela independentista." Latin American Studies Association, XX International Congress. Guadalajara, 1997.

"El *Correo del Orinoco*: prensa y nación en la Venezuela independentista II." XXXI Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Caracas, 1996.

"El *Correo del Orinoco*": prensa y nación en la Venezuela independentista I." Colloquium National Subjects and Discourses in Latin America's Nineteenth-Century / Sujetos y discursos nacionales en Hispanoamérica siglo XIX, The Ohio State University. Columbus, 1996.

"Hermenéutica y literatura: el problema de la conciencia histórica." Investigación Literaria, Universidad Simón Bolívar. Caracas, 1995.

"Venezuela entre 1810 y 1830: las diversas concepciones de lo nacional." Literatura y Cultura Latinoamericanas del Siglo XIX, Universidad Simón Bolívar. Caracas, 1993.

"Inicios formales de la Literatura Nacional en Venezuela: 1810-1830." Seminario Internacional de Estudios del Caribe,

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Cartagena.
Cartagena, 1993.

"Bello, Bolívar y Rodríguez: los inicios formales de lo nacional." Latin American Studies Association, XVIII International Congress. Los Angeles, 1992.

"La época de la independencia en la narrativa venezolana de los ochenta." Latin American Studies Association, XVI International Congress, Washington DC, 1991.

"La idea de nación y cultura nacional en las primeras constituciones venezolanas." Translating Latin America, State University of New York at Binghamton, 1990.

"La idea de nación en la época de la independencia venezolana: 1810-1830." Latin American Studies Association, XIV International Congress, New Orleans, 1988.

"Oviedo y Baños: los difusos límites entre la historia y la literatura." Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, "La Chispa", Tulane University, 1987.

"De *El Carnero* a *Crónica de una muerte anunciada*." International Symposium on Gabriel García Márquez, Mississippi State University, 1984.

"Antecedentes inmediatos y planteamientos teóricos del punto de vista narrativo." The 36th. Annual Kentucky Foreign Language Conference, University of Kentucky, 1983.

INVITED LECTURES

Discussant at "100% Venezuela. Second Edition, NYU Venezuelan Film Festival." King Juan Carlos of Spain Center and New York University, 2008.

"Nacionalismos banales: el culto a Bolívar." Universidad de Buenos Aires, Instituto de Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires, 2005.

"Guerra, prensa y nación en la Venezuela independentista, 1818-1822." Universidad de San Andrés - Universidad Torcuato di Tella. Buenos Aires, 2005.

"War, Press and Nation in Independence-time Venezuela (1818-1822)." Syracuse University, Department of Languages, Literatures and Linguistics. Syracuse, 2005.

"War, Press and Nation in Independence-time Venezuela (1818-1822)." University of Albany, Department of Languages, Literatures and Cultures. Albany, 2004.

"Cómo nos ven y cómo nos vemos: la Venezuela de los inicios de los siglos XIX y XXI." University of California at Berkeley, Department of Spanish and Portuguese. Berkeley, 2004.

"Cómo nos ven y cómo nos vemos: la Venezuela de los inicios de los siglos XIX y XXI." Stanford University, Department of Spanish and Portuguese. Stanford, 2004.

"War, Press and Nation in Independence-time Venezuela (1818-1822)." Reed College, Department of Spanish. Portland, 2003.

"Los estudios culturales latinoamericanos: una propuesta." Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, 2002.

"War, Nation, and Press." Johns S. Knight Fellowships Program at Stanford University, 2001.

"La tradición culturalista en América Latina." Stanford University, "Talking Heads 2001".

"La guerra y la prensa: aparatos de captura del Estado republicano. Venezuela, 1808-1830." University of Maryland, Latin American Center. College Park, 1998.

"La guerra y la prensa: aparatos del Estado republicano. Venezuela, 1808-1830." New York University, Department of Spanish and Portuguese. New York, 1997.

"El *Correo del Orinoco*: prensa y nación en la Venezuela independentista I." University of Maryland, Latin American Center. College Park, 1996.

"Sor Juana Inés de la Cruz: First American Feminist." Brown University. The Institute for Secondary Education, "Beyond 1492." Providence, 1993.

"Teaching Spanish and Latin American Literature in the United States." Universidad Metropolitana, Department of Humanities. Caracas, 1992.

"La idea de nación y cultura nacional en la independencia venezolana: 1810-1830." Universidad Simón Bolívar, Department of Language and Literature. Caracas, 1992.

"García Márquez's Latin American." University of Connecticut, Hartford Campus. Continuing Education Seminar for Teachers, "Cultural and Linguistic Diversity." Hartford, 1990.

"La idea de nación en la independencia venezolana: 1810-1830." University of Connecticut, Department of Modern and Classical Languages. Storrs, 1989.

"Andrés Bello y sus silvas." University of Cincinnati, Department of Romance Languages and Literatures. Cincinnati, 1989.

CONFERENCE PROCEEDINGS

Co-organizer of "Paisajes urbanos/Cuerpos de la memoria." Latin American Studies Association, XXVIII International Congress. Rio de Janeiro, 2009.

Organizer of the panel "Cuerpo y deseo." XXXVII Congreso Internacional del IILI. Puebla, México, 2008.

Organizer of "Cultura, política y representación en la Venezuela Bolivariana: A Multidisciplinary Symposium." Syracuse University, September 11, 2007.

Discussant of the panel "'Recompense of Letters' or the Usefulness of Humanism in the Post-Revolutionary Americas." Latin American Studies Association XXVI International Congress. Montreal, 2007.

Organizer of the panel "Cultura, política y representación en la Venezuela Bolivariana." Latin American Studies Association XXVI International Congress. Montreal, 2007.

Organizer of the panel "Revisitando el XIX: nuevos acercamientos críticos." Latin American Studies Association XXV International Congress. Las Vegas, 2004.

Organizer of the panel "Homenaje a Angel Rama." Latin American Studies Association XXIV International Congress. Dallas, 2003.

Co-organizer of three panels "Los Estudios Culturales Latinoamericanos." Latin American Studies Association XXIII International Congress. Washington DC, 2001.

Organizer of the panel "Héroes, antihéroes y ciudadanos." Latin American Studies Association XXI International Congress. Chicago, 1998.

Organizer of the panel "Límites, espacios y sexualidad en el siglo XIX." Latin American Studies Association XX International Congress. Guadalajara, 1997.

Co-organizer of "Simposio sobre investigación literaria." Universidad Simón Bolívar. Caracas, 1995.

Co-organizer of the first two meetings for the creation of an "Asociación Internacional de Venezolanistas." Storrs 1991 and Los Angeles 1992.

Organizer of the panel "Escritura y poder: el siglo XIX en Venezuela." Latin American Studies Association XVIII International Congress. Los Angeles, 1992.

Co-organizer of the lecture series "Women in a Multicultural Perspective." University of Connecticut, Modern and Classical Languages & Comparative Literature. Storrs 1992.

Co-organizer of the Symposium "Venezuela: sociedad y cultura al final del siglo." Brown University and University of Connecticut. Providence and Storrs 1991.

Organizer of the panel "Hacia un balance de la literatura venezolana de los ochenta." Latin American Studies Association, XVI Congreso Internacional. Washington DC 1991.

Co-organizer of the panel "Historia y literatura en América Latina." Latin American Studies Association, XIV Congreso Internacional. New Orleans 1988.

OTHER RELATED WORK EXPERIENCE

2009-2010: Representative of the College of Arts and Sciences in the Senate, Senate Committee on Appointments and Promotions, Syracuse University.

2009-: Steering Committee, Program on Latin America and the Caribbean (PLACA), Syracuse University.

2006-: Graduate Advisor, Spanish Section, Department of Languages, Literatures, and Linguistics, Syracuse University.

2004-2005: Consejo Asesor, Coordinación del Postgrado de Literatura Latinoamericana, Universidad Simón Bolívar, Caracas.

1997-2000: Consejo Asesor, Coordinación del Postgrado de Literatura Latinoamericana, Universidad Simón Bolívar, Caracas.

1994: Researcher for "Programa de capacitación y actualización para docentes de Básica y Media Diversificada en el área de Lenguaje". Dirección de Extensión Universitaria, Universidad Metropolitana, Caracas.

1989-1993: Active faculty member of the Center for Latin American and Caribbean Studies, University of Connecticut, Storrs.

Summer 1988: Graduate Assistant, National FLES* Institute, University of Maryland, Baltimore County.

1982-1985: Technical Assistant, *Prismal-Cabral*, Literary Magazine of the Department of Spanish and Portuguese, University of Maryland, College Park.

1978-1979: Assistant Director of the Amateur Theater Group "UCAB 8", Caracas.